**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**МКОУ Пронинская СШ**
**Серафимовичского района Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 18.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директором МКОУ Пронинской СШ
_____
Пристанский А.А.
Приказ №120 от 19.08.2026

# Рабочая программа начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## вариант 1

## «Рисование (изобразительное искусство)»

## для 1 (дополнительного) класса

Пронин, 2026

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……..…….……5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..…….…..6

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……..…….....9

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного
  искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения
  анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для

получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство») в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность») в 1 (дополнительном) классе пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Лепка | 22 | - |
| 2. | Аппликация | 22 | - |
| 3. | Рисование | 22 | - |
| | **Итого:** | **66** | - |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

- положительно относится и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; в нем;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные**

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;

- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения дополнительного класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Работа с пластилином – 22 часа** | | | | | |
| 1. | Знакомство | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин | Называют художественные материалы. | Пользуются художественными материалами. |
| 2. | Как приготовить рабочее место | 1 | Организация рабочего места. | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. | Располагают материалы для рисования на столе. |
| 3. | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.<br>Изучение материалов для лепки.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Изучение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя изучают свойства пластилина.<br>С помощью учителя организовывают рабочее место.<br>Учатся отщипывать и разминать пластилин.<br>По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином | Называют свойства пластилина.<br>Правильно организовывают рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.<br>Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином |
| 4. | «Месим тесто» | 1 | Разминание материала (пластилин):<br>- в ладонях;<br>- на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя | Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.<br>Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | «Месим тесто» | 1 | Разминание материала (пластилин):<br>- в ладонях;<br>- на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя | Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.<br>Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя |
| 6. | «Колбаски» | 1 | Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие):<br>- в ладонях;<br>- на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя |
| 7. | «Колбаски» | 1 | Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие):<br>- в ладонях;<br>- на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя.<br>Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Лепка «Осенние листья» | 1 | Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона | Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем |
| 9. | Лепка «Бусы» | 1 | Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа учителя |
| 10. | Лепка гусеницы | 1 | Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 12. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 13. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами..<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 14. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами..<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Пластилинографика «Лесные дорожки» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.<br>Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.<br>Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.<br>Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка.<br>Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.<br>Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |
| 16. | Пластилинографика «Солнце» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.<br>Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.<br>Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.<br>Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка.<br>Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.<br>Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Лепка «Улитка» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.<br>Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.<br>Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.<br>Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка.<br>Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.<br>Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |
| 18. | Лепка «Пряники» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.<br>Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.<br>Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.<br>Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка.<br>Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.<br>Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |
| 19. | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20. | Лепка «Букет цветов» | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 21. | Лепка по замыслу | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 22. | Лепка по замыслу | 1 | Отработка умений работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стекой.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| **Работа с бумагой – 22 часа** | | | | | |
| 23. | Знакомство с аппликацией. | 1 | Знакомство с бумагой.<br>Изучение свойств бумаги.<br>Изучение техники аппликация | Знакомятся со свойствами бумаги.<br>Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.<br>Сминают бумагу.<br>Изучают технику аппликации | Называют основные свойства бумаги.<br>Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.<br>Самостоятельно выполняют действия с бумагой.<br>Изучают технику аппликации |
| 24. | Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?» | 1 | Узнавание (различение) разных видов бумаги | Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя | Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках.<br>Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Приёмы сминания бумаги «Шарики» | 1 | Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика» | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.<br>Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя | На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика».<br>Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче. |
| 26 | Аппликация «Дерево» | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.<br>С помощью учителя отрывают бумагу.<br>С помощью учителя правильно располагают,<br>готовые части аппликации на ствол дерева.<br>Приклеивают части дерева, под контролем учителя | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.<br>Отрывают небольшие кусочки бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу |
| 27. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.<br>Передача ощущения праздника художественными средствами.<br>Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма) | Подбирают цвета по образцу.<br>Работают по шаблонам.<br>Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.<br>Работают в технике аппликации под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу.<br>Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.<br>Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.<br>Работают в технике аппликация |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.<br>Передача ощущения праздника художественными средствами.<br>Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма) | Подбирают цвета по образцу.<br>Работают по шаблонам.<br>Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.<br>Работают в технике аппликации под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу.<br>Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.<br>Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.<br>Работают в технике аппликация |
| 29. | Зима.<br>Аппликация «Снеговик» | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик».<br>Украшение снеговика | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.<br>Вырезают части снеговика под контролем учителя.<br>С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.<br>Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.<br>Самостоятельно вырезают части снеговика.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.<br>Украшают снеговика по предложенному образцу |
| 30. | Снежинки | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31. | Аппликация «Гусеница» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 32. | Аппликация «Гусеница» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 33 | Аппликация «Кораблик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Аппликация «Кораблик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 35. | Аппликация «Домик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 36. | Аппликация «Домик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.<br>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 37. | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Изучение формы.<br>Форма и создание композиции внутри заданной формы.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.<br>Работа с шаблоном.<br>Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.<br>Подбирают цвета под контролем учителя | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Создают сложную многофигурную композицию.<br>Работают самостоятельно по образцу |
| 38. | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Изучение формы.<br>Форма и создание композиции внутри заданной формы.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.<br>Работа с шаблоном.<br>Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.<br>Подбирают цвета под контролем учителя | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Создают сложную многофигурную композицию.<br>Работают самостоятельно по образцу |
| 39. | Аппликация<br>«Дом в городе» | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)<br>Различие зданий.<br>Знакомство с ножницами.<br>Устройство ножниц.<br>Техника безопасности при работе с ножницами.<br>Приемы резания ножницами по прямым линиям.<br>Выполнение аппликации | Показывают части дома.<br>Показывают части (детали) ножниц.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Выполняют аппликацию под контролем учителя | Называют части дома.<br>Различают здания.<br>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 40. | Аппликация<br>«Дом в городе» | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)<br>Различие зданий.<br>Знакомство с ножницами.<br>Устройство ножниц.<br>Техника безопасности при работе с ножницами.<br>Приемы резания ножницами по прямым линиям.<br>Выполнение аппликации | Показывают части дома.<br>Показывают части (детали) ножниц.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Выполняют аппликацию под контролем учителя | Называют части дома.<br>Различают здания.<br>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 41. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.<br>Правильное расположение узора в полосе | Владеют приемами составления аппликации.<br>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.<br>Получают первичные навыки декоративного изображения | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком |
| 42. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.<br>Правильное расположение узора в полосе | Владеют приемами составления аппликации.<br>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.<br>Получают первичные навыки декоративного изображения | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43. | «Знакомятся с Оригами» | | Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали) | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.<br>Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя | На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.<br>На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.<br>На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. |
| 44. | «Знакомятся с Оригами» | | Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали) | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.<br>Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя | На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.<br>На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.<br>На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. |
| **Рисование – 22 часа** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45. | Как приготовить рабочее место.<br>Чем рисуют?<br>На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.<br>Организация рабочего места.<br>Отработка навыка правильного захвата карандаша.<br>Изучение последовательного открывания альбома | Называют художественные материалы.<br>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы | Пользуются художественными материалами.<br>Располагают материалы для рисования на столе.<br>Следят за правильным захватом карандаша в руке.<br>Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы |
| 46. | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение) | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.<br>Проводят прямые линии.<br>Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.<br>Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).<br>Рисуют круги без отрыва руки |
| 47. | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, умений и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение) | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.<br>Проводят прямые линии.<br>Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.<br>Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).<br>Рисуют круги без отрыва руки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 48. | Простые формы предметов.<br>Рисование | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».<br>Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.<br>Разбор формы предмета.<br>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры .<br>С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.<br>Используют трафарет для обводки фигур.<br>По наводящим вопросам учителя называют форму предмета | Называют все геометрические формы.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют геометрические формы без шаблона.<br>Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры |
| 49. | Сложные формы предметов.<br>Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма».<br>Изучение разных форм у игрушек.<br>Изучение разных форм у посуды.<br>Рисование зайца из овалов.<br>Рисование чашки прямоугольной формы.<br>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.<br>Используют трафарет для обводки фигур.<br>По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.<br>Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя | Находят в сложных формах простые формы.<br>Называют все геометрические формы.<br>Рисуют без шаблона.<br>Самостоятельно определяют форму посуды.<br>Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.<br>Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания |
| 50. | Сложные формы предметов.<br>Рисование | 1 | | | |
| 51. | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.<br>Отработка умения проводить различные линии. | Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя.<br>Проводят прямые, волнистые, | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52. | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки | 1 | Дорисовывание картинок разными линиями.<br>Дорисовывание человечкам волос разной длины.<br>Дорисовывание забора.<br>Дорисовывание волн на море | ломаные линии под контролем учителя.<br>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.<br>С помощью учителя дорисовывают линии | линии.<br>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>Работают самостоятельно по образцу |
| 53. | Изображение деревьев | 1 | Различие деревьев по временам года.<br>Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.<br>Рисуют под контролем учителя | Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Ориентируются на листе альбома.<br>Рисуют дерево самостоятельно по образцу |
| 54. | Изображение деревьев | 1 | Различие деревьев по временам года.<br>Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.<br>Рисуют под контролем учителя | Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Ориентируются на листе альбома.<br>Рисуют дерево самостоятельно по образцу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 55. | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка) |
| 56. | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка) |
| 57. | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа» | Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам | Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу |
| 58. | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 59. | Весна.<br>Почки на деревьях.<br>Рисование | 1 | Определение времени года.<br>Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под<br>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.<br>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.<br>Рассматривают весенние картины.<br>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.<br>Рисуют деревья с помощью учителя | Рассматривают картины и определяют по картине время года.<br>Отвечают на вопросы по содержанию картин.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют деревья по образцу |
| 60. | Весна.<br>Почки на деревьях.<br>Рисование | 1 | Определение времени года.<br>Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под<br>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.<br>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.<br>Рассматривают весенние картины.<br>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.<br>Рисуют деревья с помощью учителя | Рассматривают картины и определяют по картине время года.<br>Отвечают на вопросы по содержанию картин.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют деревья по образцу |
| 61. | Рисование картины по опорным точкам «Кораблик» | 1 | Повторение времен года.<br>Рисование по описанию.<br>Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.<br>Выбор необходимого цвета | Про наводящим вопросам определяют время года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.<br>Проводят линии, под контролем учителя.<br>Подбирают цвета, под контролем учителя | Называют признаки весеннего время года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.<br>Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.<br>Подбирают цвета по образцу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62. | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.<br>Знакомство со свойствами гуаши.<br>Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.<br>Изучают свойства гуаши.<br>Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Задание выполняют под контролем учителя | Называют свойства гуаши.<br>Называют детали кисти.<br>Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Задание выполняют самостоятельно |
| 63. | «Каляки-маляки» | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания<br>Учатся работать с красками. | Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.<br>Учатся работать с красками. |
| 64. | «Каляки-маляки» | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.<br>Учатся работать с красками. | Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.<br>Учатся работать с красками. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 65. | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги.<br>Использование метода «примакивания» | Повторяют и называют цвета.<br>По наводящим вопросам называют свойства гуаши.<br>С помощью учителя организовывают свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Владеют приемом примакивания.<br>Называют свойства гуаши.<br>Правильно организовывают рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу |
| 66. | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков.<br>Отбор объектов изображения.<br>Формирование пространственных представлений у детей.<br>Расположение объектов на листе.<br>Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.<br>Расстановка предметов в рисунке.<br>Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).<br>Развитие пространственных представлений.<br>Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.<br>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»<br>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.<br>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Различают понятия (над, под, посередине, в центре).<br>Учитывают размер и форму предметов.<br>Работают самостоятельно |